



FONDACIJA “DANILO KIŠ” za omladinsku kulturu i stvaralaštvo

OMLADINSKI KLUB “SKLADIŠTE”

Park Ferenc Rajhla 12a

Subotica

www.danilokis.rs

PROGRAM ZA APRIL 2013.

4. april, 19.30h - INTERAKTIVNO PREDAVANJE MIHALJA NOVAKA: STARE FOTO-TEHNIKE



U četvrtak, 4. aprila 2013. godine u Omladinskom klubu “Skladište” sa početkom u **19.30** časova biće održano **interaktivno predavanje Mihalja Novaka** pod nazivom „**Stare foto-tehnike**“. Ulaz je slobodan.

Tokom predavanja Mihalj Novak će publici **predstaviti tehnike cijanotipije i Van Dajk**, kao i hemikalije koje su potrebne tokom primene ovih tehnika. Prisutni će, takođe, imati priliku da se upoznaju sa nekoliko alternativnih foto-tehnika, kao što su **antotipija i lumen print**. Biće predstavljeni stari analogni fotoaparati, a publika će imati mogućnost i da izradi po jedan print tehnikom cijanotipije.

5. april, 19.30 - IZLOŽBA PLAKATA KLAUSA ŠTEKA: NISMO JOŠ NIŠTA URADILI



U **petak, 5. aprila 2013.** godine sa početkom u **19.30** časova u **Omladinskom klubu "Skladište"** biće otvorena izložba nemačkog umetnika **KLAUSA ŠTEKA** koja nosi naziv **NISMO JOŠ NIŠTA URADILI**. Izložba je realizovana u saradnji sa **Goethe-Institutom Beograd**. Izložba će biti postavljena od 5.aprila do 21.aprila. Ulaz je slobodan

Nemački umetnik **Klaus Štek** umetnošću se bavi već preko četrdeset godina, doživljavajući i upotrebljavajući je kao umetničko-politički referentni sistem. Ovaj se umetnik trudi da plakatima i serijama poštanskih karata, kao i još uvek nedovoljno poznatim fotografijama i kolažima, publici omogući da lakše razumeju šifre našeg vremena. Štekova se argumentacija zasniva na moralu, na duhu zajedništva, a krase je i duhovitost i vera u bolju budućnost, pritom ni u jednom trenutku ne tvrdi da je baš on u posedu vrhovne istine. Svestan je da se istina ne poseduje, nego da se za njom traga.

Klaus Štek je rođen 28. februara 1938. godine u Pulsnicu (lužičkosrpsko ime Polčnica) kraj Drezdena. Štek je odrastao u Istočnoj Nemačkoj, u industrijskom gradu Biterfeldu, ali je emigrirao na Zapad još pre nego što je podignut Berlinski zid. U periodu od 1957. do 1962. godine studirao je pravo u Hajdelbergu, Hamburgu i Berlinu. Godine 1960. su objavljene njegove prve poštanske karte, plakati i leci.

12. april, 19.30 - PREDAVANJE: BLUZ ZA POČETNIKE / KONCERT: BLUES TIME BAND



U **petak, 12. aprila 2013.** godine sa početkom u **19.30** časova u Omladinskom klubu „**Skladište**“ predavanje **BLUZ ZA POČETNIKE** održaće pisac i muzičar **Robert Tili**. Nakon predavanja posetioce očekuje i koncert subotičke muzičke grupe **Blues Time Band**, sa početkom u **21** čas. Ulaz je slobodan.

Blues Time Band je osnovan u Subotici, krajem oktobra 2012. godine. Orijentacija im je urbani bluz, soul i rok-bluz muzika. Nastupali su u „Mojo“ klubu u Senti, na džez-festivalu „Nisomnia“ u Nišu, kao i mnogim

subotičkim klubovima i barovima. Postavu sačinjavaju: **Robert Tilly** (vokal, usna harmonika), **Santa Zoltan** (bubnjevi), **Garai Robert** (bas gitara) i **Boris Mečava** (gitara).

Robert Tili (1959, Subotica), pesnik, prozaista, likovni umetnik i muzičar. Od 1982. do 2012. objavio je 18 naslova, u štampanom i elektronskom obliku. Prevodi poeziju s engleskog i mađarskog jezika, autor je enciklopedije bluz a i (savremenog) džez a. Dobitnik je nagrade „Dr Ferenc Bodrogvari“ (1999) za knjigu irskih bajki, koju je sam ilustrovao. Dobitnik književne nagrade „Miroslav Dereta“ za roman „Izdah iz staklenika“ 2012. godine.

18. april, 19.30 – PREDAVANJE: GRADSKE PRIVILEGIJE



U okviru ciklusa „**Sve što ste želeli da znate o prošlosti Subotice – a niste smeli da pitate**“ u četvrtak, **18. aprila**, sa početkom u **19.30** sati u Omladinskom klubu „**Skladište**“ biće održano predavanje o privilegijama iz 1743. i 1779. godine, o njihovoj istorijskoj pozadini i njihovim uticajima na razvoj grada. Predavač je **dr Zoltan Mesaroš**. Predavanje je **na mađarskom jeziku**.

Zoltan Mesaroš je rođen 1969. godine u Senti. Diplomirao je istoriju na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, a doktorske studije na Fakultetu umetnosti u Pečuju u okviru master programa pod nazivom Evropa i Mađari od 18. do 20. veka. Od 1996. godine aktivno učestvuje na književnim konkursima, na kojima je više puta bio nagrađivan. Autor je dve samizdat-knjige, koautor 17 knjiga, urednik nekoliko publikacija.

19. april, 19.30 – PREDAVANJE: STADION KRALJA PETRA II – 77 GODINA SUBOTIČKE ARENE/ DOKUMENTARNI FILM: SUBOTICA - POČETAK MODERNOG DOBA



U **petak, 19. aprila 2013.** godine, sa početkom u **19.30** sati u Omladinskom klubu „**Skladište**“ u okviru ciklusa **SVE ŠTO STE ŽELELI DA ZNATE O PROŠLOSTI SUBOTICE - A NISTE SMELI DA PITATE** biće održano predavanje pod nazivom **STADION KRALJA PETRA II – 77 GODINA SUBOTIČKE ARENE**. Nakon predavanja premijerno će biti prikazan dokumentarni film **SUBOTICA – POČETAK MODERNOG DOBA**. Predavač i autor filma je **Dejan Mrkić**.

U toku predavanja publika će imati priliku da čuje kako je subotički stadion nastao, kako se menjao i šta je značio Subotičanima, sve to uz mnogo starih fotografija. Nakon toga sledi i premijerno prikazivanje novog kratkog dokumentarnog filma iz radionice portala GradSubotica.co.rs - **Subotica – početak modernog doba**.

20. april, 19.30 – CZKD: STUDIJA SLUČAJA KAO PROCESA ČITANJA



U **subotu, 20. aprila 2013.** godine, sa početkom u **19.30** sati gošće Omladinskog kluba „Skladište“ biće predstavnice **Centra za kulturnu dekontaminaciju: Borka Pavićević**, osnivačica i direktorka Centra, **Ana Isaković**, urednica arhiva i projekata i **Aleksandra Sekulić**, PR i saradnica na projektima u CZKD, koje će tom prilikom predstaviti subotičkoj javnosti delatnosti ove eminentne javne i kulturne ustanove, uz prikaz video zapisa programa Centra o kojima će biti reči. U toku razgovora biće prikazan film **Ksenije Anastasijević “Žene i uspeh”** (15 min), a nakon razgovora i **dokumentarni film “Izlet u Rusiju (Plenum Krleža)”** - treći deo predstave "Izlet u Rusiju" (25min).

23. april, 19.00 – DANI NIKOLE TESLE: PREDAVANJE I IZLOŽBA MUZEJA NIKOLE TESLE



U **utorak, 23. aprila 2013.** godine sa početkom u **19** časova u Omladinskom klubu „Skladište“ povodom obeležavanja 70 godina od smrti Nikole Tesle u okviru programa **DANI NIKOLE TESLE** predstavnici **Muzeja Nikole Tesle**, direktor **Vladimir Jelenković** i kustoskinja **Ivana Zorić** otvoriće **izložbu** pod nazivom „**Teslin čudesni svet elektriciteta**“, a potom i održati **predavanje o liku i delu Nikole Tesle** uz **projekciju dokumentarnog filma „Nikola Tesla - Otkrića“** autorke **Aleksandre Slađane Milošević**. Osim izložbe Muzeja Nikole Tesle, biće izložene i dve konstrukcije od mesinga **Zoltana Horvata** iz Subotice, koje nose naziv „**Tesla**“.

Dok izložba „**Teslin čudesni svet elektriciteta**“ i dokumentarni film „**Nikola Tesla - Otkrića**“ pripovedaju jednu celovitu priču o Teslinom životnom putu i njegovim najvažnijim izumima, predavanje će govoriti o nekim interesantnim segmentima Teslinog života i rada. U prvom delu **predavanja** pod nazivom „**Fotografije iz Teslinog albuma**“ kustoskinja Muzeja Nikole Tesle **Ivana Zorić** predstaviće priču o Teslinom životu kroz fotografije koje je sačuvao. U pitanju su fotografije samog Tesle iz različitih perioda, fotografije njegovih rođaka, prijatelja, poslovnih saradnika, kolega naučnika, ali i, za nas anonimnih, poštovalaca Teslinog dela. Ove fotografije prate

zanimljive priče o Teslinom odnosu sa ljudima koji su mu poklonili fotografije kao izraz velikog poštovanja i divljenja.

Drugi deo predavanja pod nazivom **“Nikola Tesla - pionir daljinskog upravljanja i telekomunikacija”**, u podnaslovu **„Tesla i gedžetologija”**, održaće direktor Muzeja Nikole Tesle **Vladimir Jelenković**. Poznato je da je Tesla bio pionir u oblasti bežičnih komunikacija i predvideo njihov budući razvoj. Publika će imati priliku da čuje kako je Teslin rad u ovoj oblasti krajem devetnaestog i početkom dvadesetog veka uticao na razvoj daljinskog upravljanja, telekomunikacija i svih bežičnih komunikacija koje su deo naše svakodnevice.

24. april, 19.30 – DANI NIKOLE TESLE: PREDAVANJE ISTRAŽIVAČKE STANICE PETNICA



U sredu, **24. aprila 2013.** godine sa početkom u **19.30** časova, u Omladinskom klubu **„Skladište”** povodom obeležavanja 70 godina od smrti Nikole Tesle u okviru programa **DANI NIKOLE TESLE** biće održano **predavanje Miodraga Basića**, mladog saradnika **Istraživačke stanice Petnica** pod nazivom **„Na pragu Petnice”**, tokom kojeg će nas upoznati sa radom Istraživačke stanice Petnica, sa osvrtom na lik i delo Nikole Tesle i njegovih napora kao naučnika, te izazova i iskušenja nauke danas.

Nakon predavanja sledi **projekcija igranog filma** reditelja **Krsta Papića** pod nazivom **„Tajna Nikole Tesle”**.

25. april, 19.30 – PROMOCIJA ČASOPISA: SYMPOSION – TRAUMA/NOSTALGIJA I



U četvrtak, **25. aprila 2013.** godine sa početkom u **19.30** časova u Omladinskom klubu **„Skladište”** održaće se **promocija časopisa Symposion**. Sa urednikom, učesnicima u novom broju, kolegama iz Beograda i Pančeva koji o časopisu mogu govoriti kao čitaoci (uživaoci?), objavljujemo i uživo novi broj: **Trauma/Nostalgia I**.

Časopis „Symposion” je u poslednjih nekoliko godina ustanovio jedno neobično očekivanje: svakim brojem pomera granice časopisne produkcije i politike, demonstrira mogućnost novog standarda u osmozi vizuelnih umetnosti i književnosti, i traje (a kontinuitet je uvek najveće iznenađenje).

26. april, 22h – KONCERT: DORENA (Švedska)



U **petak, 26. aprila 2013.** godine sa početkom u **21 čas** u Omladinskom klubu "**Skladište**" gostovaće mladi post-rok bend **Dorena** iz Švedske, u okviru promotivne koncertne turneje povodom objavljivanja njihovog novog albuma "**Nuet**". Ulaz na koncert je slobodan.

Dorena je post-rok bend osnovan 2007. od strane petorice momaka koji žive u široj okolini grada Geteborga u Švedskoj. Članovi su svirali zajedno u raznim konstelacijama dok su pohađali srednju školu. Pre samog osnivanja Dorene, koje se desilo u jesen 2007, četiri od pet članova, bili su u jednom skrimo bendu. Kada je pevačica odlučila da napusti taj sastav, Kim je počeo da svira gitaru, a Simon je preuzeo bas gitaru. Bend čine: **Kim Ruiz** - gitara, vokal, **Andreas Brandt** - gitara, **Robin Lindström** - gitara, **Simon Rohlén** - bas, **Jonatan Tikas** - bubnjevi.

RADIONICE

POZORIŠNE RADIONICE



Pozorišne radionice na srpskom i mađarskom jeziku održavaju se od septembra 2012. godine u prostorijama Omladinskog kluba "**Skladište**", dva puta sedmično.

Polaznici su u mogućnosti da izuzev praktičnog znanja istraže i istoriju pozorišne umetnosti. Radionice se održavaju na srpskom i mađarskom jeziku. Pozorišnu radionicu na srpskom jeziku vodi glumac subotičkog Narodnog pozorišta **Vladimir Grbić**, a na mađarskom glumac subotičkog Dečjeg pozorišta **Bela Kalo**.

Plan i program rada radionica je po uzoru na rad studenata na glumačkim akademijama. Tokom godinu dana, koliko je radionice traju, izučavaju se osnove glumačkog zanata kao i elementi srodnih umetnosti u okviru pozorišta, scenografije, kostimografije, dramaturgije... Polaznici su u prilici da razvijaju komunikacione sposobnosti, učestvuju na književnim večerima, koncertima i drugim javnim događajima i kroz kontinuiran rad na sebi razvijaju samopouzdanje. Nizom vežbi iz predmeta Govor, Pokret, Ples i Pevanje mladi glumci razvijaju svoj talenat i teže uzoru savršenog glumca čije telo može ispuniti sve naredbe njegovog uma. Učešće na radionici je **besplatno**.

FILMSKA RADIONICA



Filmska radionica počinje sa radom **6. marta 2013.** godine u Omladinskom klubu „**Skladište**“. Predavač i voditelj radionice je reditelj **Sabolč Tolnai**. Učešće na radionici je **besplatno**.

Program radionice usmeren je na usvajanje osnovnih znanja iz područja istorije filmske umetnosti, teorije filmskih umetnosti, kao i scenarija. Tokom ovog obrazovnog programa polaznici će kroz rad na vežbama i na svom kratkom filmu imati priliku učiti o stvaranju filma kroz sve njegove faze - od obrade scenarija do snimanja i montaže.

Sabolč Tolnai rođen je u Subotici 1971. Diplomirao filmsku režiju na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Bore Draškovića. Njegov poslednji igrani film **PEŠČANIK** osvojio je brojna priznanja na domaćim i inostranim festivalima. Radi i kao scenarista u igranim filmovima, za svoj scenario **STRANGE FOREST (Čudna šuma)** osvojio je glavnu nagradu za najbolji scenario na CineLinku (Sarajevo Film Festival 2008) - nagradu Francuskog Nacionalnog Centra za Film (CNC) i nagradu austrijske produkcijske kuće Synchronfilm Film, Video & Audio. Radio je 1999-2003 kao reditelj kulturnih emisija na televiziji Dunav. Režirao je više pozorišnih predstava. U poslednje vreme i kao producent učestvuje u filmovima autora mlađe generacije; koproducent u filmovima: *Ordinary people* – igrani film Vladimira Perišića (Festivali: Cannes, Sarajevo - glavna nagrada *Heart of Sarajevo*, Cottbus - glavna nagrada), *Od zrna do slike* – dokumentarni film Branka Ištvančića, u saradnji sa HTV-om. Trenutno je na doktorskim studijama na Fakultetu za pozorište i film (SZFE) u Budimpešti.

RADIONICA KREATIVNOG PISANJA



Radionice kreativnog pisanja na srpskom i mađarskom jeziku nastavljaju sa radom i u 2103-toj!

Uz mentorsku podršku pisaca iz Subotice - **Roberta Tilija** na srpskom i **Atile Širbika** na mađarskom jeziku, radioničari imaju priliku da otkrivaju čudesne svetove književnika i stiču neophodne veštine za stvaranje originalnih i zanimljivih tekstova. Najbolji tekstovi bivaju objavljeni i u Kultur-propagandnom listu kARTon. Tokom radionica polaznici rešavaju zadatke na različite teme kroz diskusije. Kroz analizu savremenih tekstova i razgovore koji u mnogim slučajevima dosežu asocijativni nivo, polaznici proučavaju i ispituju kako situacija i priča utiču na osobine karaktera u književnom delu. Od januara 2013. godine pomenuti pisci nastavljaju sa daljim pružanjem mentorske podrške polaznicima Radionice kreativnog pisanja na nove i kreativne načine. Pozivamo vas da se pridružite ovoj zanimljivoj i konstruktivnoj radionici, gde ćete naučiti nešto više o sebi i o veštinama kreativnog pisanja!

Radionice se održavaju jednom nedeljno u prostorijama Omladinskog kluba „Skladište“. **Radionice su besplatne.**

RADIONICA LIKOVNE UMETNOSTI



Likovna radionica „Medijala“ je i u novoj, 2013. godini otvorila vrata svog ateljea. Ova radionica već 13 godina okuplja mlade ljude oko zajedničkih umetničkih akcija i projekata poput „Jer čovek je stvorenje s maskom...“, „O zmajevima i ljudima“, „Mozaik je među nama“, „Pakovanje - Nojeva barka“, „Mimesis“...

Edukativni program radionice se zasniva na nekoliko posebnih tematskih celina koje su prilagođene uzrastu i interesovanju učesnika. Tokom tromesečnog rada učesnici imaju interaktivni odnos sa instruktorima i ostalim radioničarima. Svaka interakcija predstavlja različite izazove i mogućnosti, zahtevajući od učesnika da razviju široku paletu veština, od tradicionalnog crtanja i mešanja boja do eksperimentalnih formi i timskog rada.

Radionice su besplatne i odvijaju se **na srpskom i mađarskom jeziku**. Voditelj radionice je likovni pedagog i slikar **Goran Vuletić**.

Po završetku svakog ciklusa organizuje se izložba radova polaznika radionice.

Časovi umetničke radionice „Medijala“ se održavaju na adresi Adolfa Singera 19, 24000 Subotica.